

Paradismageren, scene 1
I Friedrich Ritters stue

August 2025
Musik: Jakob Høgsbro
Libretto: Jesper Lützhoft
Duration: (17:30) 4:19

Agitato. Hektisk, ikke "groundet" karakter

♩ = 86

Dore

Friedrich

f

tsk!

indånding

thb!

Agitato. Hektisk, ikke "groundet" karakter

♩ = 86

Piano repetition

p

mf

Friedrich

tsk!

Pno. Repetition

indånding

thb!

tsk!

Pno. Repetition

Paradismageren, scene 1, rev. august 2025

19 20 *indånding* 21 **A** *mp* 22 23

Friedrich *thb!* "Tan-ken er det ma sku li-ne tegn_ der skil-ler

Pno. Repetition *E♭/D* *A♭/D* **A** *Fm* *B♭m/F* *C⁷/F* *Fm* *B♭m/F*

24 25 *mf* 26 27 28

Friedrich får__ fra buk-ke" *tsk!* HA! Al - le dis - se

Pno. Repetition *C⁷/F* *D⁷(b9)* *E♭/D* *A♭⁷/D* *A⁷/D*

29 30 31 32

Friedrich tan-ker fra træ-ge hjer-ners nord lys__ har vær - di som dø - en - de

Pno. Repetition *D⁷(b9)* *E♭/D* *A♭⁷/D* *A⁷/D*

33 34 35 36

Friedrich he - stes sid - ste fnys!

Pno. Repetition *E♭/D* *A♭⁷/D* *A⁷/D*

Paradismageren, scene 1, rev. august 2025

B *Overlegent*
mp

Friedrich 37 38 39 40 41 42 43

Ach, Mensch, Niet-che faldt for-di han var blød

Pno. Repetition *mp* *f*

E maj13 *C*° *E* maj13 *C*°

rit. 44 45

Friedrich 46 47 48

Quatsch som om der var for-skel på

Pno. Repetition *f* *p* *f* *p*

D b maj9(♯11) *E* b7(add9) *G* b7(♯11)

mp *rit.* *p* *pp* *ppp*

Friedrich 49 50 51 52 53 54

men-ne-sker og dyr Men-ne sker er dyr tske dyr

Pno. Repetition *mp* *p* *pp* *ppp*

A b7 *G* b(♯11)/Bb (bell) (bell) (bell)

Paradismageren, scene 1, rev. august 2025

poco accel. *mp*

Friedrich 55 Men-ne-sket er o-ver dy-re-ne og o-ver men-ne-sket er jeg! O-ver men-ne-sket,

Pno. Repetition *mp*

poco accel. *mp*

Friedrich 60 det er mig! 61 62 *puster sig op!* thh-b thh-b thh-b 63 **rit.** holder vejret, med en stor, bred brystkasse //

Pno. Repetition *mp*

Dore kommer, let haltende, ind,
ordner måske blomster

Dore 64 **C** ♩ = 86 65 66 67 68 *mf* Åh

Friedrich *puster ud* 68 *f* slår opgivende ud med armene,
vugger i knæene, vredt

Pno. Repetition *mp* *mf* *p*

C *mf* *p*

Dore 69 70 71 72 73

Friedrich 69 Dværg 70 71 72 73 er det dig el-ler mig

Pno. Repetition *p*

Paradismageren, scene 1, rev. august 2025

74 75 76 77 78 **G.P.**

Dore

Åh nej, stil - le, stil - le Do - re, stil - le

Pno. Repetition

Glckn sp. *mp* *p* *dolce* **G.P.**

D *træder i karakter* *p* *rall.* *mp* **E**

79 *♩ = 106* 80 81 82 *♩ = 86* 83 84 85

Dore

Nej! Nej Stamp! Fried-rich, ik-ke mi - ne tæn - der det e-ne-ste

Friedrich

mp *forsøger at glatte ud*

Jeg of-rer mi - ne tæn-der for at

♩ = 106 *rall.* *♩ = 86*

D **E** *Gm* *Cm(b5)/G* *A^ø/G*

Pno. Repetition

f *fp* *p*

86 87 88 89 90 91

Dore

pæ-ne ved mig Det er ik-ke mi-ne bre - de læn der el-ler slid-te hæn - der

Friedrich

væ-re med dig i Pa-ra-dis, Dit mil-de sind og din var-me krop be - fri - et for mun-dens or - me -

D7/G *Gm* *Cm(b5)/G* *A^ø/G* *D7/G* *Gm*

Pno. Repetition

V.S.

Paradismageren, scene 1, rev. august 2025

92 93 94 95 96 97 **poco rit.** . . .

Dore
Nej, Gud er død, men det er fan-den ik - ke hvis du mit an - sigt skæn-der

Friedrich
hul vil jeg i Pa-ra-dis væ-re dig tro Det er ik-ke di-ne tæn - der. . . jeg tæn - der på

Pno. Repetition
Cm(b5)/G Aø7/G D7/G Gm Cm(b5)/G Aø7/G **poco rit.** . . .

98 99 100

Dore

Friedrich

*F og D. hvisker sammen, og han
forfører/overtaler hende med ord*

Pno. Repetition
D7/G Gm **F** $\text{♩} = 82$ Cm(b5)/G **mf**

101 102 103

Pno. Repetition
Aø7/G D7/G Gm

Soprano Baronessen
Dore Mezzo-soprano
Margret Alto
Harry Tenor
Lorenz Tenor
Knud Baritone
Heinz Bass
Friedrich Bass
Piano Rehearsal only

Paradismageren. Scene 2

Afgang. På havnen.

August 2025
Musik: Jakob Høgsbro
Libretto: Jesper Lützhøft
Duration: (15:14) 2:58

$\text{♩} = 108$

Gradvist lys på scenen, morgenstemning

Soprano Baronessen

Dore Mezzo-soprano

Margret Alto

Harry Tenor

Lorenz Tenor

Knud Baritone

Heinz Bass

Friedrich Bass

*Gliss på en streng m. negl/plekter.
Jo mere vandret pilen er,
desto langsommere gliss*

hold disse toner nede:

uden lyd!

Piano Rehearsal only

mf



12

Pno. Rehs. only

mf



16

Pno. Rehs. only

f

2

Soprano Baronessen, Dore Mezzo-soprano, Margret Alto, Harry Tenor, Lorenz Tenor, Knud Baritone, Heinz Bass, Friedrich Bass, Piano Rehearsal only

21 **A Risoluto**

Margret A.

mp

For-sig-tigt

Pno. Rehs. only

mp

C D $\flat$ *ost.*

25

Margret A.

Har-ry, gå ik' for tæt på van - det

Harry T.

mp

ja ja ja mor, jeg' ik-ke helt blind end-nu her

Pno. Rehs. only

f

30

her vises allerede Margrets vane med at afbryde Heinz

Margret A.

Vi skal fin-de en dok-tor, der kan ku-re - re di - ne øj - ne

Harry T.

lug-ter så un - der-ligt er det bjer-ge der sej - ler på ha - vet?

Heinz B.

mp

Nå, så det er ha - vet, jeg tro' de det var me - re

Pno. Rehs. only

mp

Soprano Baronessen, Dore Mezzo-soprano, Margret Alto, Harry Tenor, Lorenz Tenor, Knud Baritone, Heinz Bass, Friedrich Bass, Piano Rehearsal only

Baronessen S. 35 *mp* *fører sig frem* *poco rit.*
 Åh_____ et vid - un - der - ligt

Heinz B. *blåt*

Pno. Rehs. only *f* *mp* *C7(b9)* *C7(b13)*

Baronessen S. 38 **B** *A tempo - Grazioso*
 le-ben, al-le er så op-stem-te der' e-ro-tik i luf-ten før ski-bet tu-der far - vel til sin havn,

Pno. Rehs. only *FΔ dolce et legato* *mp* *Ab7* *D♭* *E7*

Baronessen S. 45 *viser stolt sine bryster*
 er der en sai-lor her i min favn Kommst Du, Lo-renz? skibsklokke *mf*
 Fem-ten mi-nut-ter til

Knud Bar. *f*

Pno. Rehs. only *AΔ* *C7(#9)* *f* *mf*

Knud Bar. 51 **C** *p* *Gentile*
 af - gang, og mid - dag om fem og fyr - re man kan mu - lig - vis_____ la' en kap-tajn

Pno. Rehs. only *AΔ dolce et legato* *p* *DΔ* *F#m7*

Soprano Baronessen, Dore Mezzo-soprano, Margret Alto, Harry Tenor, Lorenz Tenor, Knud Baritone, Heinz Bass, Friedrich Bass, Piano Rehearsal only

Knud Bar. *mf*

ven - te, men al - drig, nej al - drig en kok!

Pno. Rehs. only

Bm⁷ *C^{#7}* *mf* *p* *mf*

*Almindelig forvirring på kajen.
Heinz dufter til maden.
Harry dufter til Lorenz.
Lorenz er trist.
Baronessen er opstemt.
Dore taber en kuffert.
Friedrich skælder ud*

Risoluto

61 **D** sax's

Pno. Rehs. only *mf* *f*

Soprano Baronessen, Dore Mezzo-soprano, Margret Alto, Harry Tenor, Lorenz Tenor, Knud Baritone, Heinz Bass, Friedrich Bass, Piano Rehearsal only

68 **E** **Risoluto et Jubiloso**

Baronessen S. *mf* Vi skal med tænk at de vil-le sej-le u-den mig, jeg var så tæt på pa - - ra -

Dore M-S. *mf* Dok - tor Dok - tor Dok - tor

Margret A. *mf* Dok - tor Dok - tor Dok - tor han ka' få Har-ry til at

Harry T. *mf* Dok - tor Dok - tor Dok - tor

Lorenz T. *mf* *taler Ba. efter munden, underdanigt* Ja ska' nok tænk at de vil-le sej-le u-den dig Hun fin - der *til sig selv*

Heinz B. *mf* Dok - tor Dok - tor Dok - tor

Friedrich B. *sluger folkets hyldest, med stor selvglæde* *mf* Vi skal til Pa - - ra -

Pno. Rehs. only *sf* *mf* *E7(b9)* *Bb7* *EbΔ* *F#7* *V.S.*

Soprano Baronessen, Dore Mezzo-soprano, Margret Alto, Harry Tenor, Lorenz Tenor, Knud Baritone, Heinz Bass, Friedrich Bass, Piano Rehearsal only

73

Baronessen S. *f p*
di - set, nu vil jeg helt frem, kom Lo - renz, lad os be - sti - ge

Dore M-S. *f p*
Dok - tor Vi bli-ver til__

Margret A. *f p*
se__ af - sted vi skal om - bord

Harry T. *mf f p*
Han får mig til at se Jeg går om - bord,
tre skridt bag Ba., som en hund

Lorenz T. *f p*
al - drig ro Hun__ vil ik - ke se vi skal be - sti - ge

Heinz B. *f p*
Han kan få Har - ry til at se vi skal om - bord

Friedrich B. *f p*
di - set u - den syn - de - fald Vi bli-ver til__

Pno. Rehs. only *f p*
B Δ D 7 G($\sharp 11$)

Soprano Baronessen
Mezzo-soprano Dore
Alto Margret
Tenor Harry
Tenor Lorenz
Baritone Kund
Bass Heinz
Bass Friedrich
Piano Rehearsel

Paradismageren, scene 4

Livet på Floreana begynder

August 2025
Musik: Jakob Høgsbro
Tekst: Jesper Lützhøft
Duration: (14:34) 4:26

♩ = 84 Agitato/uroeligt

1 2 3 4 5

Soprano Baronessen

Mezzo-soprano Dore

Alto Margret

Tenor Harry

Tenor Lorenz

Baritone Kund

Bass Heinz

Bass Friedrich

Piano Rehearsel

knapper en enkel knap op
danser, en smule stift
pp
Må ske er her al-li-ge-vel lidt varmt

indånding
mp
Jeg skal frel - se dem, jeg skal ta - le mig *thb* varm

Friedrich skåler med alle og bliver hurtigt lidt beruset
pp
og jeg skal ta - le dem fri - el *tsk*

udånding

♩ = 120

6 7 8 9 10 11

S. Baronessen

Pno. Rehearsel

overnasket parlando
Fri - e? Åh

A *Swing!*
mp
JA! Jeg skal så-dan dan-se, er der in-gen der kan spil-le? Der er brug for ryt-me,

Swing 1/8 dele:
mp

B7 A7 B7 A7

V.S.

The musical score is for the song "Doktor, Doktor" and consists of three staves. The first staff is for S. Baronessen, the second for Friedrich, and the third for Pno. Rehearsel. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score includes measure numbers 12 through 16. S. Baronessen's part features a melody with triplets and lyrics in German. Friedrich's part is mostly silent, with a vocalization "Mig?" and "Åh" in measures 15 and 16. The piano accompaniment includes chords (D-flat 7, E-flat minor 7, D-flat 7, B-flat 7) and triplets.

12 S. Baronessen
Dok-tor, Dok-tor, De må or-di-ne-re, Dok-tor, Dok-tor De må or-di-ne-re lidt mu-sik

13

14

15 Friedrich *mp*
Mig? Åh

16

Pno. Rehearsel
D $\flat$ 7 E $\flat$ m7 D $\flat$ 7 B $\flat$ 7



Knud

17 **B** 18 19 20 21 *mp* 22 *lidt kækt, og ret corny* 23 24

Prøv' lig' at hør her, når bas-sen sæt - ter ind

Heinz

mp *lidt kækt, og ret corny*

Prøv' lig' at hør her, når bas-sen sæt - ter ind

Friedrich

ud *3* *ud* *ind* *ind* *ud* *3* *ud* *ind* *ind* *ud* *3*

jeg *tsk* ja-men jeg *tsk thb* har ik-ke *thb* ryt-me *tsk* ja-men jeg *tsk* ja-men jeg *tsk thb* har ik-ke *thb* ryt-me *tsk* ja-men

Pno. Rehearsel

p Ebm Bmaj13 D67(add13) Bmaj13 Abm Bb7 Ebm Bmaj13 D67(add13) Bmaj13 Abm Bb7

Soprano Baronessen, Mezzo-soprano Dore, Alto Margret, Tenor Harry, Tenor Lorenz, Baritone Knud, Bass Heinz, Bass Friedrich, Piano Rehearsal

25 26 27 28 29 30

Dore

lad os lad os lad os dan - se

Margret

Ly-den af pa - ra-dis li-vet det er her og nu Ly-den af pa - ra-dis

Harry

Ly-den af pa - ra-dis li-vet det er her og nu Ly-den af pa - ra-dis

Lorenz

Ly-den af pa - ra-dis li-vet det er her og nu Ly-den af pa - ra-dis

Knud

Prøv' lig' at hør her, når bas-sen sæt - ter ind Prøv' lig' at hør her, når

Heinz

Prøv' lig' at hør her, når bas-sen sæt - ter ind Prøv' lig' at hør her, når

Friedrich

ud 3 ud ind ind ud 3 ud ind
jeg tsk ja-men jeg tsk thb har ik-ke thb ryt-me tsk ja-men jeg tsk ja-men jeg tsk thb

Pno. Rehearsal

Ebm Bmaj13 Db7(add13) Bmaj13 Abm Bb7 Ebm Bmaj13 Db7(add13)

mp

Soprano Baronessen, Mezzo-soprano Dore, Alto Margret, Tenor Harry, Tenor Lorenz, Baritone Knud, Bass Heinz, Bass Friedrich, Piano Rehearsal

31 32 33 34 35

S. Baronessen

Hør min u - hel - li - ge høj - sang A - mor og

Dore

lad os, dan - se lad os lad os lad os dan - se lad os,

Margret

li - vet det er her og nu Ly-den af pa - ra - dis li - vet det er

Harry

li - vet det er her og nu Ly-den af pa - ra - dis li - vet det er

Lorenz

li - vet det er her og nu Ly-den af pa - ra - dis li - vet det er

Knud

bas-sen sæt - ter ind Prøv' lig' at hør her, når bas-sen sæt - ter

Heinz

bas-sen sæt - ter ind Prøv' lig' at hør her, når bas-sen sæt - ter

Friedrich

ind ud 3 ud 3 ud ind ind

har ik - ke thb ryt-me tsk ja-men jeg tsk ja-men jeg tsk thb har ik - ke thb

Pno. Rehearsal

Bmaj13 Abm Eb7 Ebm Bmaj13 Db7(add13 Bmaj13 Abm

Soprano Baronessen, Mezzo-soprano Dore, Alto Margret, Tenor Harry, Tenor Lorenz, Baritone Knud, Bass Heinz, Bass Friedrich, Piano Rehearsal

36 37 38 39 40

S. Baronessen
e - ros, kom al - le sam-men på en gang phal - los og ka - os

Dore
lad os dan - se lad os lad os lad os dan - se lad os dan - se

Margret
her og nu Ly-den af pa - ra-dis li-vet det er her og nu

Harry
her og nu Ly-den af pa - ra-dis li-vet det er her og nu

Lorenz
her og nu Ly-den af pa - ra-dis li-vet det er her og nu

Knud
ind Prøv' lig' at hør her, når bas-sen sæt - ter ind

Heinz
ind Prøv' lig' at hør her, når bas-sen sæt - ter ind

Friedrich
ryt-me tsk ja-men jeg tsk ja-men jeg tsk thb har ik-ke thb ryt-me tsk

Pno. Rehearsal
Bb⁷ Eb^m B^{maj}¹³ Db⁷(add13) B^{maj}¹³ Ab^m Bb⁷

Soprano Baronessen, Mezzo-soprano Dore, Alto Margret, Tenor Harry, Tenor Lorenz, Baritone Knud, Bass Heinz, Bass Friedrich, Piano Rehearsel

41 **C**

S. Baronessen *f* Vis blot je - res vær - dig - hed frem__ blot je - res køn, blot je - res lem!__ For -

Dore *gerne med højre hånd, men kan ikke rigtig ramme 2 & 4*
knips knips 4

Margret *gerne med højre hånd*
knips knips 4

Harry *gerne med højre hånd*
knips knips 4

Lorenz *gerne med højre hånd*
knips knips 4

Knud *gerne med højre hånd*
knips knips 4

Heinz *gerne med højre hånd*
knips knips 4

Friedrich *gerne med højre hånd, men kan ikke rigtig ramme 2 & 4*
knips knips 4

Pno. Rehearsel *mf* *mf* 3 3

Soprano Baronessen, Mezzo-soprano Dore, Alto Margret, Tenor Harry, Tenor Lorenz, Baritone Knud, Bass Heinz, Bass Friedrich, Piano Rehearsal

D *mp*

45 46 47 48

S. Baronessen
før med for - slu - gen - hed og elsk med in - der - lig - hed

Dore
går ind i sin egen trance
lad os lad os lad os dan - se lad os, lad os dan - se

Margret
For - før med for - slu - gen - hed elsk med in - der - lig - hed

Harry
For - før med for - slu - gen - hed elsk med in - der - lig - hed

Lorenz
For - før med for - slu - gen - hed elsk med in - der - lig - hed

Knud
opdager at deres ord kan misfortolkes
Prøv' lig' at hør her, når bas - sen sæt - ter ind

Heinz
opdager at deres ord kan misfortolkes
Prøv' lig' at hør her, når bas - sen sæt - ter ind

Friedrich
ind ud
jeg tsk ja-men jeg tsk thb har ik - ke thb ryt - me tsk ja-men

Pno. Rehearsal
mp
Ebm BΔ sim. Db7 Bmaj13 Abm Bb7

Soprano Baronessen, Mezzo-soprano Dore, Alto Margret, Tenor Harry, Tenor Lorenz, Baritone Knud, Bass Heinz, Bass Friedrich, Piano Rehearsal

49 50 51 52 53 54 *opdager Friedrich sent: talt, ad lib 55*

S. Baronessen
kom til mig, al-le på en - gang end-nu en-gang ja kom til mig, al-le på en - gang
talt, ad lib

Dore
kom til mig kom til mig end-nu en-gang ja kom til mig
talt, ad lib

Margret
a-mor og ka - os kom til mig end-nu en-gang ja a-mor og ka - os
talt, ad lib

Harry
a-mor og ka - os kom til mig end-nu en-gang ja a-mor og ka - os
talt, ad lib

Lorenz
a-mor og ka - os kom til mig end-nu en-gang ja a-mor og ka - os
talt, ad lib

Knud
Prøv' lig' at hør her, når bas-sen sæt - ter ind Prøv' lig' at hør her,
talt, ad lib

Heinz
Prøv' lig' at hør her, når bas-sen sæt - ter ind Prøv' lig' at hør her,
talt, ad lib

Friedrich
jeg skb ja-men jeg tsk thb Jeg, _____ Nej! _____ Jeg! _____
mf insisterende *overtager gradvist fokus*

Pno. Rehearsal
Ebm BΔ Db7 Bmaj3 Abm Bb7 Ebm BΔ Db7

E *ff* = 68 Straight *enetale fra dramatisk patos til infam ondskabsfuld hvisken.* 57 on cue *ff* 58 on cue *mf* 59 on cue *f* 60 on cue

Friedrich
Nej jeg, _____ Nej, jeg _____

Pno. Rehearsal
use arm, random notes! *fz* *fz* *fz* *f* *fp*

61 on cue 62 on cue **F** 63 = 52 *pp* 64

Friedrich
Lyt til mig! lyt til min stem-me, I tror jeg rå-ber men jeg hvis-ker

Pno. Rehearsal
fz *p* *pp* *8va* *loco: pp* *pp* Ebm9 B13

Soprano Baronessen, Mezzo-soprano Dore, Alto Margret, Tenor Harry, Tenor Lorenz, Baritone Kund, Bass Heinz, Bass Friedrich, Piano Rehearsal

65 Friedrich jo me-re jeg hvis-ker jo me-re lyt-ter I. Den der of-rer sig selv bli'r fri. Se som det sid-ste in-den alt bli'r mørkt, jeg

66 67 *poco cresc.* 68

Pno. Rehearsal

Chords: Ebm9, A7, Ebm9, B13

68 *poco cresc.*

69 Friedrich kas-ter min sæd, og mit blod på den ny - e jord. Je-res ny-e Fæd - re - land er Pa-ra - dis, og jeg er den ny - e Gud!

70 71 *mf* 72 73 *p* 74

Pno. Rehearsal

Chords: Ebm9, A7, Abm, E, Abm/Eb, D7

71 *mf* 72 *f* 73 *p*

75 Friedrich Jeg er Fried-rich Rit-ter den ska-ben-de kraft, Pa-ra-dis ma-ge - ren, jeg har vil - jen,...

76 *pp* 77 78 *poco rubato* 79 80

Pno. Rehearsal

Chords: Ebm, B7, Bb(sus4)

76 *bell*

81 Friedrich jeg har mag - ten, og jeg får æ - ren.

82 83 84 85 86 *poco rit.* 87 **Slut første akt**

Pno. Rehearsal

Chords: Bb7(b9), Ebm, Bb

86 *pp* 87 *ppp*

Harry Tenor
Lorenz Tenor
Dore Alto
Friedrich Bass
Piano Repetition

Paradismageren scene 5

Dobbelt scene med den spirende og den døende kærlighed

August 2025
Musik: Jakob Høgsbro
Tekst: Jesper Lützhøft
Varighed: 13:05 (2:48)

♩ = 64 Ballade

1 Harry og Lorenz sidder på udsigtsstedet. Parrene skiftes til at være i fokus eller i baggrund.

2

3

4

Harry Tenor

Lorenz Tenor

Dore Alto

Friedrich Bass

Piano Repetition

mp

mp

BbΔ(♯11)

DbΔ(♯11)

5

6

7

8

Harry

Pno. Rep.

p

BbΔ(♯11)

DbΔ(♯11)

Jeg

9

10

11

12

13

14

15

Harry

Pno. Rep.

pp

p

8va

Bb

Db9

C7(b9)

F7(b9)

Gb

Bbm9

Gb/F

V.S.

Harry Tenor, Lorenz Tenor, Dore Alto , Friedrich Bass, Piano Repetition

16 17 18 19

Harry Min mor ta - ler om at hol - de ø - je med af - grun - den. Lo - renz, er vi tæt på

Pno. Rep. *F(sus4)* *F7* *E $\flat$ Δ* *G $\flat$* *F7(b9)* *pp* *p*

20 21 22 23 24 **poco accel.**

Harry den?

Lorenz *p* Vi er al - tid tæt på af-grun-den du og jeg *mp* Det du ser er

Friedrich *Baggrund p* Pa - pi - ret_ hå - ner mig!

Pno. Rep. *pp* *Ab7* *D $\flat$ Δ* *E Δ* *G $\flat$* *Ab7* *B $\flat$* **poco accel.**

25 **B** $\text{♩} = 66$ **poco piu tempo** 26 27 28 29

Lorenz so - len der blan - der sig med ha vet, so - lens guld bli - ver til sølv. Him - len gør ha - vet blåt, som di - ne blin - de øj ne

Friedrich *Baggrund mp* Min ma - ve er i - mod mig, *Baggrund* Mi - ne

Pno. Rep. *B $\flat$ m* $\text{♩} = 66$ **poco piu tempo** *D $\flat$ m* *C7(b9)* *F7(b9)* *mp*

Harry Tenor, Lorenz Tenor, Dore Alto, Friedrich Bass, Piano Repetition

30 31 32 33

Lorenz
Der er fug le i luf-ten, de kas-ter sig i ha-vet. Træ-er stræk-ker sig mod him len el-ler bø-jer sig mod van det

Friedrich
ord fal - der på klip pe grund. Jeg tviv-ler Tviv-ler dag - ligt Al le,

Pno. Rep.

Chords: GbΔ, Bbm, Gb/F, F7

34 35 36

Lorenz
For - di ha - vet er blåt og træ - er - ne grøn - ne, er der blom-ster og fug - le, i

Friedrich
al - le er lyk-ke - li - ge her, kun ik - ke

Pno. Rep.

Chords: EbΔ, GbΔ, F7

poco accel. 37 38 39 40

Harry
Du ta - ler ver-den, åh så smuk hen-de kun-ne jeg ik - ke se

Lorenz
tu sin-der af far - ver

Dore
træder frem på scenen og tager ordet som det mest naturlige i verden

Friedrich
jeg al - le er lyk - ke - li - ge her, men ik-ke

Pno. Rep.

poco accel. *Chords: Ab7, Db, EΔ(♯11), Gb, Ab7*

mf

Harry Tenor, Lorenz Tenor, Dore Alto , Friedrich Bass, Piano Repetition

41 42 43 C $\text{♩} = 72$

Harry
klart

Lorenz
Baggrund: *p*
Hun hol - der in - tet

Dore
Fokus: *mp*
Har du hørt at Nes - sie?

Friedrich
mig
Fokus Nedladende: *mp*
Nes-sie mig her, Nes - sie mig der, der er snart ik-ke

Pno. Rep.
B $\flat$ *B $\flat$ m* *mp*

44 45 46 *Baggrund*

Harry
Det er vist ik - ke det jeg me - ner

Lorenz
skjult

Friedrich
for - skel på dig og di-ne høns I kag - ler da - gen lang, i fæl - les fug - le - frø - ken sen - ti - men - ta - li - tet *f*

Pno. Rep.
D $\flat$ m^(A) *C7(b9)* *F7(b9)* *pp* *f*
pp *f*

Baronessen
Dore
Margret
Harry
Lorenz
Heinz
Piano Repetition

Paradismageren, scene 6

August 2025
Musik: Jakob Høgsbro
Tekst: Jesper Lützhøft
Duration: (5:10) 2:53

Forviklinger og afsløringer

Scherzo (let/humoristisk) ♩ = 126 2 3 4

Baronessen

Dore

Margret

Harry

Lorenz

Heinz

Scherzo (let/humoristisk) ♩ = 126

Piano Repetition

Heinz

Sik - ken om - gang, Nes - sie. Sik - ken om - gang.

Pno. Repetition

Heinz

Det var bed - re end jeg drøm - te om. Du er me - get

Pno. Repetition

Baronessen, Dore, Margret, Harry, Lorenz, Heinz, Piano Repetition

Baronessen *mp*

10 11 12 13

Træ-ning Hr. Witt-mer, træ-ning, så ku'vi sta dig vær' i gang

Heinz

spænd - stig

Pno. Repetition

mp *mp*

Eb7 *Gm*

Baronessen *mf*

14 15 16 17 18

Som søn, så far himler m. øjnene

Heinz

Nu var det jo ik - ke mig, der be-stem - te

Pno. Repetition

mf *p* *mp* *p* *f*

D7(b9) *Ab/G* *Gm* *Gm* *Ab/G*

Heinz

19 20 21 22 23

tem - po - et. Næs-te gang, Nes-sie, næs - te gang næs - te gang næs - te

Pno. Repetition

mp

Ab/G *Gm* *Ab/G* *Gm* *Ab/G* *Gm* *F#o*

Baronessen, Dore, Margret, Harry, Lorenz, Heinz, Piano Repetition

Baronessen

Heinz

Pno. Repetition

24 25 26 *mp* *mf* *mp* 27 *mp*

ha ha ha _____ jeg må le, jeg må le ha ha

gang

D7(b9) *f* *mf* *p* *mf* *p*

Baronessen

Heinz

Pno. Repetition

28 *mf* *mp* 29 30 31 32

ha det var før-ste e-ne-ste og sid-ste gang som en ur-op - fø-rel-se af Hin-de-mith i Ber-lin_____

D7(b9) *mf* *p* *mf* *sp*

Eb/Bb Fm/Ab G/D Eb7/G F#7/C# G7/D

Heinz

Pno. Repetition

33 34 35 *indsmigrende*

ken - der ham ik - ke, ur - op - før - te jeg mig ik - ke

Eb7(#11)/G *pp* 6 *pp* 6 *p*

Baronessen

Heinz

Pno. Repetition

36 *mp* 37 38 *ser Margret*

jo jo _____ Hein - chen, så læn - ge det va - re - de Nå jeg

godt?

Db/C *mp* C(b9) Db/C C(b9)

Baronessen, Dore, Margret, Harry, Lorenz, Heinz, Piano Repetition

Under denne solo ser vi:
 Heinz forsøger kort at stoppe Baronessen.
 Harry og Lorenz som kærester.
 Dore igang med at lave mad m grøntsager
 altså ingen hane endnu

Baronessen

39 smut-ter hils fru-en og Har-ry, Ciao!

40

41 **B** sax chase 1

42

43

Pno. Repetition

(8) Db/C C(b9) C(sus4) G sax chase 1 Ab/G G Ab/G G Ab/G

mf *mf*

Pno. Repetition

44 G Ab/G 45 A Bb/A 46 A Bb/A 47 A Bb/A 48 A Bb/A A

Margret

49 **C** *mf* 50 51 52 53

Nå der er du, Do-re nå der er du en af di-ne ha-ner er død.

Pno. Repetition

C Em F/E Em F/E Em F/E B7 *timp.* *f* *f*

mf *mf* *f*

Margret

54 55 56 57

Du skal nok be-gra - ve den snart hvis den er syg, må det ik - ke smit-te

Pno. Repetition

Em C(#11) *p* *f* *p*

Baronessen, Dore, Margret, Harry, Lorenz, Heinz, Piano Repetition

58 59 60 61

beslutsomt
mp

Dore Giv mig den, jeg får Frie-drich til at kig-ge på den,

Pno. Repetition *f* *mp*

62 63 64 65

Dore han kan al - tid si - ge hvad der er galt

Margret *p* *mp* ja han er god, det er han god til

Harry *p* *mp* Det' han god til! det er han god til

Lorenz *p* *mp* Det' han god til! det er han god til

Heinz *p* *mp* ja han er god, det er han god til

Pno. Repetition *mp* *mf* *p* *Em*

Baronessen, Dore, Margret, Harry, Lorenz, Heinz, Piano Repetition

66 **D** *mp* 67 68 69

Dore I skal si - ge tak! Han har skabt je - res lyk-ke *Margret kigger bebrejdende på Heinz, og ved udemærket godt hvad han har lavet.*

Margret

Heinz *drømmende mp* Ba-ro - nes - sen skab - te

Pno. Repetition *mp* *D#° C(#11)/G D#° C(#11)/G*

70 71 72 73 74

Dore I skal si-ge tak! — Han har skabt je-res lyk-ke han har få-et Har - ry til at se! *meget forundret ansigtsudtryk?*

Harry *p* Narh,

Heinz min

Pno. Repetition *mp* *p* *mp* *p* *G/D Eb7(#11)/D*

75 76 77 78 79 80

Margret

Harry jeg har bar' få't et an-det syn på ting-e-ne *igang med en undskyldende løgn mp*

Heinz hun be - tal - te mig jo godt for min hjælp med byg - ge

Pno. Repetition *p* *mp* *F#7/C# G7/D Eb7/G*

Baronessen, Dore, Margret, Harry, Lorenz, Heinz, Piano Repetition

ignorerer totalt Heinz

81 *mp* 82 83 84

Margret

Hvor er Ba - ro-nes - sen eg'nt- lig? Hun ple - jer el - lers nok at væ-re der

Heinz

ri - et Mar - gret, Lieb - chen

patetisk bedende
p

Pno. Repetition

p *p* *cresc.*

spottende, og vred
mp 85 86 87 *mf*

Dore

Så man - ge mænd er her vel ik - ke vi mang-ler Fried-rich jeg må

Margret

hvor mænd' ne er?

Pno. Repetition

mf

88 *cresc.* 89 90 91 *f*

Dore

gå, han skal se på ha nen så ka' I fej - re je - res svi ger-dat ter HA!

Pno. Repetition

cresc. *ff* *fff* *ff* *fff*

F(add9)

Baronessen
Dore
Friedrich
Piano repetition

Paradismageren scene 7

Endnu en afsløring. Dore har fået nok.

August 2025
Musik: Jakob Høgsbro
Tekst: Jesper Lützhøft
Duration (3:52) 1:21

♩ = 146 animato/"friskt og livligt" 2 *mp* ³ overlegent:

Baronessen Nej, hvor

Dore

Friedrich

Piano repetition *f*

4 A 5 6 7 8

Baronessen *mp*

mor-somt, her kom-mer en gås med en ha - ne!

Dore *forvirret:*

Hvad la-ver De her? De er slet ik - ke

Piano repetition A *Dm mp* *Em7(b5)* *A7(b9)*

9 10 11 12 13 *endnu mere overlegent* 14

Baronessen Men jeg er me - get vel-kom-men i

Dore vel-kom-men i mit hus!

Piano repetition *Eb7(#11) p* *Cm f* *mp* *mp*

Baronessen 15 16 17 18 19 20

dok-to - rens! Han er til - freds, bar' jeg kil-der ham med en fjer Skal du bru-ge he - le

Piano repetition

F7(b9) *p* *< f* *D7* *mp* *Cm* *pp* *p*

Baronessen 21 22 23 24 25 26 27

fug- len?

Friedrich

dukker op, knapper sin skjorte, ser kun Baronessen opdager Dore
mf (ind) chokeret
 Nes-sie, går du al - le - re - de? thb åh,

Piano repetition

Bbm/F F7 *mf* *B* *Abm7* *D♭7(sus4)* *G(sus4)* *ss.* *mp* *cel.*

Friedrich 28 29 30 31 32 33 34

åh Do - re, tsk Er du der? (ud) (ind) søgende efter en
 thb Vi har ne - top Vi har ne-top
 undskyldning

Piano repetition

D♭(sus4) *p*

Friedrich

35 *finder undskyldningen!* 36 37 38 39 *taler sig op* 40

haft en in - ter - re - sant sam - ta - le om at ud - gi - ve

Piano repetition

mp *A (sus4)* *mp*

Baronessen

41 42 43 44 *måber lidt over R* 45 46

sjov i -

Friedrich

mf

mi - ne skrif - ter i Ber - lin, og Pa - ris og New York

Piano repetition

mf *C (sus4)*

Baronessen

47 **C** 48 49 50 51

dé! Den ta'r vi næ-ste gang. Jeg må vi-de re, jeg har en hø - ne at pluk - ke med Lo - rentz.

Piano repetition

f *A7(b9)* *strings* *pno.* *altss* *mp* *f*

Baronessen Soprano
Dore Mezzo-soprano
Margret Alto
Harry Tenor
Lorenz Tenor
Heinz Bass
Friedrichs dødsscene
Piano repetition

Paradismageren, scene 8

Point of no return

August 2025
Musik: Jakob Høgsbro
Tekst: Jesper Lützhøft
Duration: (7:04) 2:05

$\text{♩} = 120$

hiver i Lorenz, som mister sin modstandskraft og går med

Baronessen Soprano

Dore Mezzo-soprano

Margret Alto

Harry Tenor

Lorenz Tenor

Heinz Bass

Piano repetition

$\text{♩} = 120$

f

Und-skyld

$\text{♩} = \text{espr. et cantabile} (\text{♩} = 60)$

Harry

Lorenz

Pno. repetition

p

p

pp

V.S.

Baronessen Soprano, Dore Mezzo-soprano, Margret Alto, Harry Tenor, Lorenz Tenor, Heinz Bass, Friedrichs dødsscene, Piano repetition

Harry

12 du be-fri's kos - te hvad det vil, 13 gå blot, nok kan jeg ik-ke se, 14 men jeg kan se 15 hvad jeg må 16

Pno. repetition

p *pp* *p*

G $\flat$ /F *F7* *E $\flat$* *G $\flat$ maj7* *F7*

♩ = ♩ Energico (♩ = 120)

Baro.

17 18 19 20 *mp*

Far - vel al - le sam-men

Harry

gø - re

Pno. repetition

Ab7 *mp* *sim.*

Db *D*

Baro.

21 22 23 24

al-ting har sin tid Lo-renz skal hjem nu vi ta'r en sen - ti-men - tal

Pno. repetition

Baro.

25 26 27 28 29 Friedrich falder om i dødskrampe

jour-ney til de vig-tig-ste ste - der som om no - get her var vig - tigt

Pno. repetition

f

Baronessen Soprano, Dore Mezzo-soprano, Margret Alto, Harry Tenor, Lorenz Tenor, Heinz Bass, Friedrichs dødsscene, Piano repetition

30 31 32 33 *mf*

Dore

hjælp hjælp

Pno. repetition

fp

fp

34 35 36 37

Baro.

in -

Dore

åh nej, — hjælp hjælp hvad har jeg? Red ham,

Marg.

ja-men dog for tæl nu? hvad sker der?

Harry

El - ske - de Lo - renz du

Lorenz

mf

Jeg er fan - get i hen - des garn

Heinz

mf

Hvad sker der? For - tæl nu

Pno. repetition

mf

Baronessen Soprano, Dore Mezzo-soprano, Margret Alto, Harry Tenor, Lorenz Tenor, Heinz Bass, Friedrichs dødsscene, Piano repetition

38 *f* *alle stivner*

Baro. - - tet er vig - - tigt

39 40 41

Dore *f* kan Gud dø åh nej *ff* hvad har jeg gjort *ffz alle stivner*

Marg. *f* men ro - lig Do - re hvad er dog sket? *ff* træk nu vej-ret helt ro-ligt hvad har du dog gjort? *ffz alle stivner*

Harry *f* har sat mig fri *ff* nu kan jeg se hvad jeg må gøre *ffz alle stivner*

Lorenz *f* und - skyld, min drøm *ff* und-skyld Har - ry *ffz alle stivner*

Heinz *f* lang - somt? Hvad er det du har gjort? *ffz alle stivner*

Pno. repetition *f* *ff* *ffz*



42 G.P. *C* $\text{♩} = 80$ benytter sig af den opståede tumult til at slippe væk, men gør det langsomt

Baro. Så Lo-renz, nu går vi! *mp* *skarp pause solo!* *48*

G.P. *C* $\text{♩} = 80$ *G♭maj7(♯11)* *pp* *p*

Pno. repetition *pp* *p*

Dore
Margret
Harry
Lorenz
Knud
Baritone
Heinz
Baronessen
Friedrich
Piano Repetition

Paradismageren, scene 10
Dore forlader øen

Februar 2025
Musik: Jakob Høgsbro
Tekst: Jesper Lützhøft
Duration: (7:59) 5:26

♩ = 60 Grandioso/"storladent"

2 3 4

Dore

Margret

Harry

Lorenz

Knud

Heinz

Baronessen

Friedrich

Piano Repetition

Cm Gm Ab Cm/Eb Fm Gm Ab Bb

mf

mf

p *mp*



5 6 7 8

Cm Gm Ab Cm/Eb Fm Gm Ab Bb

Pno. Repetition

mp

mp

V.S.

Dore, Margret, Harry, Lorenz, Knud, Baritone, Heinz, Baronessen, Friedrich, Piano Repetition

Knud

A *mp*

Nu for-la-der jeg den-ne ø, så hvis I vil væk fra det-te for-fej-le-de Pa-ra-dis, er det nu el-ler må-ske al - drig

Cm Gm/C Ab/C Bb/C Cm

Pno. Repetition *p*

Margret

B *mp*

De ta'r fejl, Kap - tajn, ø - en er hvad vi drøm-te om... De for - dær - ve - de i tan-ke og hand-ling

Cm Gm/C Ab/C

Pno. Repetition *mp*

Margret

er bor - te

Harry

m. klarinetter *mf*

Vi får det al-drig bed-re end her

Lorenz

m. klarinetter *mf*

Vi får det al-drig bed-re end her

Bb/C Cm Ab Bb/Ab Gm Ab

Pno. Repetition *p* *mf* *cla.*

Dore, Margret, Harry, Lorenz, Knud, Baritone, Heinz, Baronessen, Friedrich, Piano Repetition

Knud

21 **C** *mf* 22 23 24 *p*

Sik - ke et Pa-ra - dis hvor in - tet var godt, sand-he-den lig - ger nu i ha - vet Trygt og vådt

Cm Gm/C Ab/C Bb/C

Pno. Repetition *mp p*

Margret

25 *senza vib p* 26 27

Sand-he-den er o-ver-alt, i ha - vets blink og so - lens gang, in - tet er som vi blev for - talt

Harry

senza vib p

Sand-he-den er o-ver-alt, i ha - vets blink og so - lens gang, in - tet er som vi blev for - talt

Lorenz

senza vib p

Sand-he-den er o-ver-alt, i ha - vets blink og so - lens gang, in - tet er som vi blev for - talt

Heinz

senza vib p

Sand-he-den er o-ver-alt, i ha - vets blink og so - lens gang, in - tet er som vi blev for - talt

Pno. Repetition

Her ser vi Kaptajn Knud vise Dore ombord.
 Han tilbyder at tage hendes tunge stak papirer,
 hun afviser meget bestemt.
 Knud giver tegn til afgang.

molto rit.

Margret

28 29 *poco vib.* 30 31 32

Sand-he-den syn-ger me-re end en sang end en sang

Harry

poco vib.

Sand-he-den syn-ger me-re end en sang, en sang

Lorenz

poco vib.

Sand-he-den syn-ger me-re end en sang, me-re end en sang

Heinz

poco vib.

Sand-he-den syn-ger me-re end en sang, me-re end en sang

Pno. Repetition *pp mf*

Fm Ab Bb

Dore, Margret, Harry, Lorenz, Knud, Baritone, Heinz, Baronessen, Friedrich, Piano Repetition

D $\text{♩} = 52 \text{ dolce/"blidt"}$

33 *skibet sejler* *alto flute:* 34 *mp* 35 36 *mp*

Dore *p*

Margret *Vio:*

Baronessen *off stage:* *tekst er en mulighed* *p*

Friedrich *off stage:* *tekst er en mulighed* *mp*

mit pa - ra - dis
oh oh oh oh

äh et vid-un der ligt le - ben
äh

Cm Gm Ab 8va Cm/Eb Fm Gm Ab Bb 8va

Pno. Repetition *pp* *p*



*Stående i agterstovnen, knugende manuskriptet til brystet
Sårbart, ærligt. Måske viser hun for første gang sit sande ansigt her.*

37 *p* 38 39 40

Dore *mp*

Baronessen *m. 1. visdin*

Friedrich

äh jeg hil-ser jer far - vel äh Do - re for-la - der sit Pa - ra - dis

et vid - un - der - ligt
äh

mi- ne tan - ker
oh oh oh oh

(8) Cm Gm Ab Cm/Eb Fm Gm Ab Bb

Pno. Repetition

Dore, Margret, Harry, Lorenz, Knud, Baritone, Heinz, Baronessen, Friedrich, Piano Repetition

41 42 43 44

Dore: Åh nu bli-ver jeg en ø - de ø Åh hvor har jeg væ - ret blind,

Baronessen: le - ben

Friedrich: følg blot mig
oh oh oh

Pno. Repetition: Cm Gm Ab Cm/Eb Fm Gm Ab

45 46 47 48 49

Dore: **E** *mp* åh jeg søg - te me - get, åh, men fandt dog mer *mf* han lo-ve-de fri-hed

Margret: *senza vib. mf* ah ah ah

Harry: *senza vib. mf* ah ah ah

Lorenz: *senza vib. mf* ah ah ah

Knud: *syng evt. med Heinz:*

Heinz: *senza vib. mf* ah ah ah

Baronessen: *mf m. 1 violin* åh et vid un - der - ligt le - ben
åh

Friedrich: *mp* åh, hvor jeg dog drøm-te *mp* mit pa-ra - dis
oh oh oh oh

Pno. Repetition: *mp* *mf* *3*

V.S.

Dore, Margret, Harry, Lorenz, Knud, Baritone, Heinz, Baronessen, Friedrich, Piano Repetition

50 51 52 53

Dore
og jeg blev fri, da jeg fulg-te hans lov, nu er jeg fri, me-re fri end no-gen - sin - de før

Margret
ah *sim.* *f*

Harry
ah *sim.* *f*

Lorenz
ah *sim.* *f*

Heinz
ah *sim.* *f*

Baronessen
vid-un-der-ligt
åh

Friedrich
mi - ne skrif - ter
oh oh oh oh

G♭ B♭m/D♭ E♭m Fm G♭ A♭ B♭m

Pno.
Repetition

Dore, Margret, Harry, Lorenz, Knud, Baritone, Heinz, Baronessen, Friedrich, Piano Repetition

54 55 56 57

Dore *mf*
Nu for - la-der Do-re Pa-ra - dis Af e-gen

Margret *mf*
Far - vel Do re, god rej - se Lev vel, pas

Harry *mf*
Far - vel Do re, god rej - se Lev vel, pas

Lorenz *mf*
Far - vel Do re, god rej - se Lev vel, pas

Knud *syng evt. med Heinz:* skibsklokke *mf*

Heinz *mf*
Far - vel Do re, god rej - se Lev vel, pas

Pno. Repetition *mf*
Bbm Ab/Bb B/Bb

The musical score is written for a scene from 'Paradismageren' on February 10, 2025. It features six vocal parts and a piano repetition part. The vocal parts are for Dore, Margret, Harry, Lorenz, Knud, and Heinz. The piano part is labeled 'Pno. Repetition'. The score is in 3/4 time and has a key signature of three flats. The lyrics are in Danish. The piano part includes a triplet and various chords.

Dore, Margret, Harry, Lorenz, Knud, Baritone, Heinz, Baronessen, Friedrich, Piano Repetition

*vil vinke, men vinden
tager manus, og blæser
det ud over havet!*

58 59 60 61

Dore vil - je Tak, al-le-sam-men Tak, kæ-re ven-ner Tak

Margret godt på dig selv Alt godt Held og lyk - ke far - vel god

Harry godt på dig selv Alt godt Held og lyk - ke far - vel god

Lorenz godt på dig selv Alt godt Held og lyk - ke far - vel god

Knud

Heinz godt på dig selv Alt godt Held og lyk - ke far - vel god

Pno.
Repetition

F/B $\flat$ G $\flat$ /B $\flat$ G/B $\flat$ A $\flat$ /B $\flat$

f

Dore, Margret, Harry, Lorenz, Knud, Baritone, Heinz, Baronessen, Friedrich, Piano Repetition

molto rall. $\text{♩} = 52$

62 63 64 **F** 65 66

Dore
 åh nej

Margret
 rej - se kom godt på vej hm

Harry
 rej - se kom godt på vej hm

Lorenz
 rej - se kom godt på vej hm

Knud
 hm

Heinz
 rej - se kom godt på vej hm

Baronessen
 et vid-un-der-ligt le - ben
 åh

Friedrich
 mit pa-ra-oh oh oh

G $\flat$ B $\flat$ m/D $\flat$ E $\flat$ m violin: Fm G $\flat$ A $\flat$

Pno. Repetition
 B/B $\flat$ Fm/B $\flat$ solo: p

V.S.

Dore, Margret, Harry, Lorenz, Knud, Baritone, Heinz, Baronessen, Friedrich, Piano Repetition

67

68 *poco rit.* 69

70 *molto rall.* 71 *pp*

Margret

hm hm ah

Harry

hm hm ah

pp

Lorenz

hm hm ah

pp

Knud

hm hm ah

pp

Heinz

hm hm ah

pp

Baronessen

vid-un-der-ligt le - ben
åh ah

pp

Friedrich

dis oh mi-ne tan - ker oh oh oh oh ah

pp

Bbm Fm Gb Bbm/Db Ebm Fm Gb Ab Bbm

Pno. Repetition

pp

pp

pp